

Liebe Musikfreundinnen und -freunde,  
die Reihe „Musik im Forum“ geht nun ins 33. Jahr und ins zweite Jahr unter meiner Verantwortung für die Konzertplanung. Dies ist eine wunderbare, doch auch zeitintensivere Aufgabe als ich zunächst dachte. Insofern ist die Hochachtung vor meinem Vorgänger Werner Pütz weiter gestiegen.

Aber Gott sei Dank entwickeln sich ja auch hilfreiche Routinen. Und wenn man dann selbst die schönen Konzerte genießen darf, vergisst man sowieso die Vorarbeit, die zur Gestaltung notwendig war. Ich danke der evangelischen Kirchengemeinde und dem gesamten Kirchenmusikausschuss für die konstruktive Zusammenarbeit aber auch allen Helferinnen und Helfern, die quasi im Hintergrund den Erfolg und das Weiterbestehen der Reihe möglich machen; so auch unseren Kettwiger Medien, die freundlicherweise unsere Konzerte immer wieder verlässlich ankündigen. Dank aber auch an die Werner Richard - Dr. Carl Dörken Stiftung, die uns zwei wunderbare Konzerte „geschenkt“ hat, indem sie die Honorarkosten für die Künstlerinnen und Künstler übernimmt. Ich freue mich, wenn alle Kettwiger den Konzerten gewogen bleiben und kann versprechen, dass es sich lohnt! Zudem haben die Konzerte ja durch Wiedersehen und Austausch einen zweifachen Charme. Ich freue mich auf Sie.

Herzlich  
Ihr Hans-Günther Weber

12. März 2017 - 17:00 Uhr

### „In der Fremde“

Gesangskonzert Francisca Hahn – Michael Mills:  
Schumann – Brahms

In dem romantischen Liederabend mit Francisca Hahn und Prof. Michael Mills werden der Liederkreis op. 39 von Robert Schumann mit der Lyrik von Eichendorff und Werke von Johannes Brahms vorgestellt.

Grundtenor dieser Lieder ist das Heimweh, die Sehnsucht, das Schweifen der Gedanken in ferne Zeiten und Räume. Dabei sind bei Brahms immer wieder folkloristische Elemente zu hören, die „die Fremde“ nicht nur im Wort thematisieren.

Schumann nannte Brahms, der oft an sich zweifelte, einen Berufenen. Er unterstützte ihn freundschaft-

lich. Von seinem eigenen Werk, dem op. 39, sagte er in einem Brief an seine spätere Frau Clara, es sei sein allerromantischstes. Der Geist der Romantik und die Seelenverwandtschaft der beiden Komponisten sollen in diesem Konzert zum Ausdruck kommen.

19. März 2017 - 17:00 Uhr

### Cello - Klavier

Duoabend Ansari / Castellanos

Soraya Ansari und Luis Castellanos bilden zusammen das Duo „Aken2“. Beim „Casting“ zur Aufnahme als Stipendiaten in die Werner Richard - Dr. Carl Dörken Stiftung im Juni 2016 stachen sie durch ihren elektrisierenden Vortrag, ihre unbedingte, exzessive Ausdruckskraft deutlich heraus.

Beide lernten sich während ihres Studiums an der Musikhochschule Köln / Aachen kennen und spielen nun seit fünf Jahren als festes Ensemble zusammen. Natürlich säumten zahlreiche Preise und Konzertverpflichtungen ihren gemeinsamen Weg. 2015 führte das Duo in einem Zyklus das gesamte Werk für Violoncello und Klavier von Robert Schumann auf. Werke von Schumann und Rachmaninov werden auch ihr Programm bestimmen.

18. Juni 2017 - 17:00 Uhr

### „Pippi-Lotta“

Kinder aus der Krachmacherstraße!?

Hommage à Astrid Lindgren  
Familienkonzert mit Maren Donner und Isabel Gabbe

Im Rahmen der Kettwiger Klangspur dürfen sich Kinder wie Erwachsene auf eine spannende Veranstaltung freuen, die auf Ideen von Maren Donner beruht und von ihr selbst und der Kettwiger Pianistin Isabel Gabbe realisiert wird.

Was passiert, wenn Pippi Langstrumpf und Lotta aus der Krachmacherstraße sich treffen? Werden sie sich mögen? Und was haben sie mit einem Klavier am Hut?

Diese Fragen beantwortet das interaktive Konzert mit Pippi, Lotta und Musik für Klavier zu vier Händen. Dabei erklingen Werke von u.a. Mozart, Poulenc, Gershwin gemeinsam mit gesungenen Liedern („Pippi Langstrumpf“, „Seeräuber-Opa Fabian“, „Faul sein ist wunderschön“ sowie „Lottas Krachmacherlied“) und improvisatorischen Momenten.

Pippi und Lotta laden Menschen aller Generationen ein, Musik gemeinsam zu erleben und selbst zu musizieren!

24. September 2017 – 17:00 Uhr

### Mozartissimo

Das Beste aus Mozarts Opern

Diana Petrova mit Freunden

Allen, die 2016 das Konzert von Diana Petrova und ihrem Mann, dem „Teufelsgeiger“, erlebt haben, wird dieses fulminante Konzert noch gut in Erinnerung sein. Diesmal wird Diana Petrova das Konzert gemeinsam mit Sängerkollegen und natürlich auch mit pianistischer Begleitung bestreiten, um die schönsten Arien aus verschiedenen Opern Mozarts zu Gehör zu bringen.

Dann wird Diana Petrova als „Königin der Nacht“ deren berühmt-berüchtigte Arie singen, um sich unmittelbar danach in Zerline, Pamina oder Papagena zu verwandeln und mit Papagena um die Wette zu singen. Mit anderen Worten: Es erwartet Sie ein unterhaltsamer Abend, bei dem wohlbekannte Arien und Duette „das Ohr streicheln“.

15. Oktober 2017 – 17:00 Uhr

### „Wie die Zeit vergeht“

- der etwas andere Klavierabend mit Till Engel

Prof. Till Engel ist innerhalb der Forumskonzerte ein Garant für beste pianistische Qualität bei zugleich unterhaltsamer und detailreicher Einführung in die gespielten Werke.

Diesmal lädt er uns zu einem Experiment ein. Unter dem Titel „Wie die Zeit vergeht – der etwas andere Klavierabend“ möchte er stärker als sonst mit dem Publikum in Interaktion treten. Aber keine Angst: Keiner wird gezwungen mitzumachen. Zeitliche Phänomene wie Tempo, Rhythmus und Agogik am eigenen Leibe zu erspüren, schärft die Aufmerksamkeit für das Zeitempfinden eines Musikwerks – so, wie sie in den großen Werken hörend erlebbar sind.

Till Engel wird uns Werke von Cage, Holliger, Beethoven und Liszt darbieten und jeweils den Bezug zum Thema herstellen. Genuss wird durch Einsicht und Erkenntnis verdichtet.

19. November 2017 – 17:00 Uhr

## Ensemble CEMBALESS

Fantastische Arrangements Alter und Neuer Musik

Können Sie etwas mit „Alter Musik“ anfangen, Musik der Vorbarockzeit? Wenn nicht, sollten Sie unbedingt das Ensemble CEMBALESS 'Alte Musik ohne Cembalo' hören. Wenn ja, sind Sie ja sowieso dabei und werden dieses junge internationale Ensemble und deren Musik genießen.

Es gründete sich im Jahr 2014 aus den sechs Konzertsolisten Shen-Ju Chang, Stefan Koim, Brendan O'Donnell, Annabell Opelt, Elisabeth von Stritzky und Robbert Vermeulen. Eigene Arrangements, die Verbindung von Alter und Neuer Musik, die Wiederentdeckung verloren geglaubter Werke, sowie die Freude an der Vermittlung ihrer Musik sind ihnen wichtig.

CEMBALESS wurde völlig zu Recht im Juni 2016 in die Werner Richard - Dr. Carl Dörken Stiftung aufgenommen. Die einzelnen Ensemblemitglieder mit ihren Instrumenten aus alter Zeit traten bereits international bei namhaften Festivals auf.

Nun sind sie auch in Kettwig. Das wird für alle Musikliebhaber eine große Freude sein.

Veranstalter:

Ev. Kirchengemeinde Kettwig  
Hauptstr. 83  
45219 Essen (Kettwig)

Tel.: 02054 - 83910  
Fax: 02054 - 83819

www.ev-kirche-kettwig.de  
info@ev-kirche-kettwig.de

Hans-Günther Weber

Tel.: 0201 - 88 43 211

hans-guenther.weber@vhs.essen.de

Internet: [www.musikimforum.de](http://www.musikimforum.de)

Veranstaltungsort:

Gemeindezentrum Auf der Höhe  
Rheinstr. 160, 45219 Essen (Kettwig)

Eintritt frei, Spende erbeten

Sie können „Musik im Forum“, die vor allem junge Musiker auf ihrem Weg ins Konzertleben fördert, mit einer Spende unterstützen – selbstverständlich mit einer steuerlich absetzbaren Spendenbescheinigung. Für Ihre Unterstützung danken wir Ihnen herzlich.

Hans-Günther Weber

Spendenkonto

der Evangelischen Gemeinde Kettwig (bitte  
Stichwort Kettwig - Musik im Forum angeben):

KD-Bank DE55 3506 0190 1010 0440 10

Sparkasse Essen DE94 3605 0105 0008 2010 06

# MUSIK IM FORUM

## Konzerte 2017



[www.musikimforum.de](http://www.musikimforum.de)